

INFORMATOR

MAJ 2020

XII
LO

FESTIWAL
DZIEŃ
FILMÓW
GROZY
28-29 MAJA



The central graphic is a hand-drawn skull. The eye sockets are filled with the word 'FILM' in a bold, red, blocky font. The mouth is open, showing teeth, and the word 'STERIA' is written in the same red, blocky font across the mouth. The skull is drawn with simple black outlines and some shading to give it a three-dimensional appearance.

Projekt: Bruno Kuzyszyn

FESTIWAL ONLINE



informator festiwalowy

2020

3-5 O FESTIWALU

6-7 HARMONOGRAM

8-9 WARSZTATY

10 BLOKI FILMOWE

11 GDZIE NAS SZUKAĆ?

12 JURY

13 DEMONICZNA PRZYSTAŃ

14 FESTIWALOWY MERCH

15 STATUETKI

16 MAPA

17 SZKOŁY

18 ORGANIZATOR I PARTNERZY

19 PATRONI, DOFINANSOWANIA,

WSPÓŁPRACA

20 SPONSORZY

21-22 EKIPA FILMSTERII

23 MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE

24 ZAPROSZENIE

Dlaczego groza?

„Robimy taki festiwal, w którym sami chcielibyśmy wziąć udział”



Motto naszego wydarzenia: „Robimy taki festiwal, w którym sami chcielibyśmy wziąć udział” – nie wzięło się z przypadku. FilmSteria narodziła się z konkretnej przyczyny, w konkretnym czasie i z konkretnymi ludźmi. Czynnikiem, który stanowił impuls do działania były moje plany, które diabli wzięli w tamtym okresie. Od dłuższego czasu planowałam wziąć udział w innym festiwalu filmowym w tematyce fantastyki i grozy. Było to moje mroczne marzenie, które z wielu przyczyn nie mogło zostać wtedy zrealizowane. Artystyczne dusze nie odpuszczają i nie ma dla nich rzeczy niemożliwych, a każda porażka wywołuje złość, która po czasie zawsze zamieni się w impuls do działania. Skoro groza nie mogła przyciągnąć mnie – to ja przyciągnęłam grozę.

Miałam potwornie ogromne szczęście, że w liceum spotkałam Kacpra. Gdyby nie on, to bardzo możliwe, że dzisiaj nie byłabym tak pewna swojej życiowej drogi i nie zrealizowałabym tylu projektów, ile już mam na swoim koncie. Najpierw rozmawialiśmy ze sobą o festiwalu czysto teoretycznie – „co by było gdyby...”. Potem nasze gdybanie przerodziło się w tematykę festiwalu, a że oboje jesteśmy ogromnymi fanami kina grozy, to chyba nie trzeba wyjaśniać, dlaczego nasze wydarzenie skierowaliśmy na tak mroczne ścieżki. Następnie na jednej z lekcji matematyki łączyliśmy ze sobą różne wyrazy, które kojarzą się z czymś niepokojącym i tak powstała nazwa festiwalu.





FOT. MATEUSZ JÓZEFOWSKI

Swój pomysł przedstawiliśmy w pokoju 40 w naszej szkole, który dla mnie osobiście stanowił siedlisko spokoju, pozytywnej energii, głębokich oddechów, dobrych słów i magazyn ciepłych uśmiechów, a dwie duszyczki, które rozdawały w nim te wszystkie dobre rzeczy, jak zawsze nas nie zawiodły. Przed nami stało już tylko jedno, chyba najtrudniejsze zadanie - przekabacenie strachu w szkolne mury. Nie było łatwo, lekko, nie od razu się udało. Mieliśmy chwile załamania, byliśmy blisko rezygnacji. Było dużo rozmów, trzeba było nauczyć się negocjować, ustępować i dochodzić do decyzji, które przynoszą korzyści z obu stron. Były już wtedy z nami trzy duszyczki, które stały za nami murem, jedna z nich w każdy wtorek częstowała mnie ogromną dawką filmowej wiedzy, która była na wagę złota. W końcu dostaliśmy zielone światło - zło w szkole zostało zaakceptowane.

Od tego momentu praca nad projektem przybrała tak niewyobrażalnie szybkie i intensywne tempo, że zanim się obejrzeliśmy, to nastał już dzień wielkiego finału. Nie była to łatwa praca. Były chwile załamania, poczucia, że coś mnie przerasta, że nie do końca godzę to z obowiązkami ucznia, jeszcze lepiej mogłam wtedy przyjrzeć się obliczu nocy, ale wszystkie gorsze momenty w pełni wynagradza widok zadowolonych uczestników, którzy zjechali się z całej Polski, aby wziąć udział w czymś, co tworzyliśmy w krwawym pocie czoła od samych podstaw. Pierwsza edycja była dla nas powodem do ogromnej dumy, jednak czuliśmy się wyczerpani. Druga nie miała w ogóle nigdy się wydarzyć. Ludzie, z którymi pracowaliśmy tyle czasu, wspólnie cieszyli się z każdej drobnostki, która czyniła nasz festiwal jeszcze lepszym, otrzymywali poczucie satysfakcji z tego, jak dobrą pracę wykonaliśmy i przede wszystkim dużo ciepłych i pozytywnych słów od ludzi, którzy brali udział w naszym wydarzeniu. Sprawilo to, że nie potrafiliśmy zatrzymać się w działaniu.

Pod koniec zeszłego roku zaczęliśmy ponownie przygotowania do drugiej już edycji. Armia duszyczek solidnie się powiększyła. Wstąpiła do nas jeszcze jedna, dorosła, która była dla mnie kolejnym, wrzącym kotłem filmowej wiedzy i ogromnym wsparciem podczas tworzenia teczek prac do szkół filmowych. Reasumując - skład FilmSterii drugiej edycji stanowił zarząd czterech dorosłych, najwspanialszych potworów, zarząd czterech licealnych demonów i i kilkanaście demoniątek z pierwszych i drugich klas, które oczarowywały wszystkich swoimi zdolnościami.

Prawdziwy upiór zarzucił swoje szpony na nas w marcu, kiedy rozpoczął zbierać żniwo w całej Polsce. Jednak my wiedzieliśmy, że nie ma nikogo ani niczego bardziej strasznego od naszego zespołu.

Zacisnęliśmy mocno zęby i stawiliśmy dzielnie czoła rzucanemu nam wyzwaniu.

28 i 29 maja będziecie mogli sami zobaczyć rezultaty naszej pracy i przekonać się jak wygląda groza w wersji online.



NATALIA HERÓS
REŻYSERKA TEGO PIEKŁA



SCENARIUSZ

28.05

Scena I

12.00 - 12.15

Uroczyste otwarcie festiwalu (live na FB @FestiwalFilmSteria)

Scena II

12.30 - 14.00

Warsztaty i wykłady filmowe

(indywidualne zapisy przez formularz na stronie

<https://festiwalfilmsteria.wixsite.com/groza>)

Scena III

14.00 - 16.00

Przerwa obiadowa, otwarcie Demonicznej Przystani

(link do Google Meet e-światlicy na FB o 13:45)

Scena IV

16.00 - 17.00

Projekcje I bloku filmowego na wtk.pl (żółta zakładka PREMIUM)

Scena V

17.15 - 18.15

Projekcje II bloku filmowego na wtk.pl (żółta zakładka PREMIUM)

Scena VI

18.45 - 19.45

Projekcje III bloku filmowego na wtk.pl (żółta zakładka PREMIUM)

Scena VII

20.00 - 21.00

Panel dyskusyjny z twórcami filmów konkursowych

(link do Google Meet na FB o 19:45)

Scena VIII

21.00

Rozpoczęcie głosowania internautów

w kategorii Nagroda Publiczności

(kanał YouTube Festiwal Filmów Grozy FilmSteria)

SCENARIUSZ

29.05

Scena I

12.00 - 12.15

Powitanie uczestników, otwarcie drugiego dnia
(live na FB @FestiwalFilmSteria)

Scena II

12.30 - 14.00

Warsztaty i wykłady filmowe
(indywidualne zapisy przez formularz na stronie
<https://festiwalfilmsteria.wixsite.com/groza>)

Scena III

14.00 - 18.00

Przerwa,
otwarcie Demonicznej Przystani (link do Meet na FB o 13:45)
wykład filmowy - Kuba Wilk "Elementy horroru w innych gatunkach
filmowych" (na kanale YouTube)

Scena IV

18.00 - 19.00

Gala finałowa
(premiera na kanale YouTube Festiwal Filmów Grozy FilmSteria)

Scena V

19.30

Podsumowanie festiwalu i zamknięcie wydarzenia
(Google Meet - link na FB o 19:15)

Scena VI

22:00

Transmisja telewizyjna filmów nagrodzonych w kategoriach:
Najlepszy Film, Najlepszy Scenariusz oraz Najlepsza Reżyseria
(dla Wielkopolski - na antenie telewizji WTK)

WARSZTATY



FESTIWAL FILMÓW GROZY
FilmSteria

Jedną z naszych festiwalowych atrakcji są warsztaty i wykłady dla uczestników zakwalifikowanych do części finałowej. Zapisy ruszą na naszej stronie [www](http://www.filmsteria.pl). Zapraszamy konkursowiczów do wypełnienia formularza.

1 WARSZTATY AKTORSKIE

Michał Kocurek

2 KULISY PRODUKCJI REKLAMOWEJ

Justyna Lipczyńska

3 WYKŁAD „ELEMENTY HORRORU W INNYCH GATUNKACH FILMOWYCH”

Jakub Wilk (wykład na YouTube- nie obowiązują zapisy)

4 WARSZTATY Q&A- „JAK NAPISAC MUZYKĘ DO FILMU?”

Endy Yden

5 WARSZTATY SCENARIOPISARSKIE

Zuzanna Lewandowska

6 WYKŁAD „NOSFERATU MURNAU I HERZOGA”

prof. Krzysztof Kozłowski

7 WARSZTATY Z YOGA ACADEMY: OPANUJ WŁASNE CIAŁO - "JOGA JAKO PRZYDATNE NARZĘDZIE W WARSZTACIE AKTORA"

Mateusz Deker

8 WARSZTATY "SUSPENS NICZYM U HITCHCOCKA - TRICKI FILMOWEREŻYSERÓW I OPERATORÓW"

Liderka Filмотeki Szkolnej - Katarzyna Czubińska

9 WYKŁAD "OBRAZ (NIE)RUCHOMY, CZYLI MOC JEDNEGO UJĘCIA"

Paweł Jaskuła

10 „HORROR W SZKOLE” SPOTKANIE Z ZAŁOGĄ FILMSTERII



BLOKI FILMOWE

I

1. FILMSTERA

reż. Krzysztof Jakoniuk
Gdańsk

2. UPIÓR

Gabi Bania
Warszawa

3. MYŚLI

reż. Dawid Konopka
Warszawa

4. ODIUM

reż. Krzysztof Cygan
& Patryk Zajadacz
Poznań

5. MROWIENIE

reż. Stanisław Dyllus
Olkusz i Dąbrowa
Górnica

6. AGAPA

reż. Michał Jędrzejowski
Gliwice

7. RÓWNO-WAGA

reż. Paweł Zieliński
Wrocław

II

1. EGZEKUCJA PAMIĘCI

Gabi Bania
Warszawa

2. PIWNICA

reż. Piotr Lis
Kraków

3. ODLICZANIE

reż. Marta Bocheńska
Jarocin

4. POWÓD SIKANIA W MAJTKI

reż. Anna Zabrocka
& Julia Zabrocka
Szczecinek

5. DEFECT

reż. Jakub Kotowicz
Poznań

6. WIDZIAŁO ISTNIENIA

reż. Dawid Jezierski
Ciechanów

III

1. SYGNAŁY

reż. Szymon Malkin
Puławy

2. MAMO

reż. Jagoda Blicharz
Starachowice

3. MROCZNA PRZYSIĘGA

reż. Jakub Kotowicz
Poznań

4. 24

reż. Kacper Tymiński
Kraków

5. TUMULT

reż. Paulina Szyszka
Lublin

6. SKRYTE UCZUCIA

Katowice

7. AKTA

reż. Michał Koch
Mszczonów

8. NA ZAWSZE RAZEM

reż. Jan Dudek
Poznań

ZWYCIĘSKIE FILMY

**NAJLEPSZY FILM -
JAGODA Blicharz
za film „MAMO”**

**NAJLEPSZA REŻYSERIA -
GABI Bania
za filmy "UPIÓR" i "EGZEKUCJA PAMIĘCI"**

**NAJLEPSZY MONTAŻ -
MIKOŁAJ MAĆKOWIAK
za film „ODLICZANIE”**

**NAJLEPSZA MUZYKA -
MARIUSZ KOSNO
za film „MROWIENIE”**

**NAJLEPSZY AKTOR -
SZYMON MALKIN
z filmu „SYGNAŁY”**

**NAJLEPSZA AKTORKA -
BARBARA KOLAK
z filmu „WIDZIADŁO ISTNIENIA”**

**NAJLEPSZA SCENOGRAFIA -
GABI Bania
za film „UPIÓR”**

**NAJLEPSZE ZDJĘCIA -
„MROczna PRZYSIĘGA” X**

**NAJLEPSZA CHARAKTERYZACJA -
OTRZYMUJE „NA ZAWSZE RAZEM” X**

**NAJLEPSZE KOSTIUMY -
ZUZANNA KRAJZA
za film „WIDZIADŁO ISTNIENIA”**

**NAJLEPSZY FILM NAGRANY W DOMU -
„ODLICZANIE”**

**NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI -
“ODIUM”**



JURORZY



KAROLINA KUBIK
ARTYSTKA I PERFORMERKA



PAWEŁ ZABEL
OPERATOR I PRODUCENT



PAWEŁ PREWENCKI
REŻYSER FILMÓW ANIMOWANYCH



MARCIN PIGULAK
FILMOZNAWCA



MAGDALENA SMALARA
AKTORKA



ENDY YDEN
MUZYK



Co to takiego?

Jest to spotkanie na Google Meet, na którym będziemy mieli możliwość wzajemnej integracji – uczestnicy, organizatorzy oraz wszyscy chętni.

Co będzie się tam działo?

Przez pierwsze trzy dni będziemy oglądać filmy z zeszłej edycji, a w dniach festiwalu zaczniemy się integrować, grać w gry i rozmawiać.

Kiedy ruszamy?

Demoniczna Przystań będzie aktywna od poniedziałku 25.05 do piątku 29.05

Jak dołączyć?

Wystarczy kliknąć w link do Meeta, który będziemy udostępniać w mediach, codziennie godzinę przed planowym spotkaniem. Jeśli będziecie mieć problemy z dołączeniem, możecie śmiało do nas pisać i pomożemy!



HARMONOGRAM DEMONICZNEJ PRZYSTANI*



25.05 PONIEDZIAŁEK	20.00 – do ostatniej duszyczki – wspólne oglądanie filmów z I edycji
26.05 WTOREK	20.00 – do ostatniej duszyczki – wspólne oglądanie filmów z I edycji
27.05 ŚRODA	20.00 – do ostatniej duszyczki – wspólne oglądanie filmów z I edycji
28.05 CZWARTEK	14.00 – integracja 15.00 – taboo
29.05 PIĄTEK	14.00 – kahoot 15.00 – gry słowne 16.00 – straszne historie 17.00 – gry słowne/pogadanki

Każdy dzień oprócz czwartku i piątku będzie wyglądał godzinowo dokładnie tak samo. Codziennie będziemy integrować się w różnoraki sposób oraz oglądać nowe filmy.

KOSZULKI
SKARPETKI
NAKLEJKI
SKARPETKI
PRZYPINKI



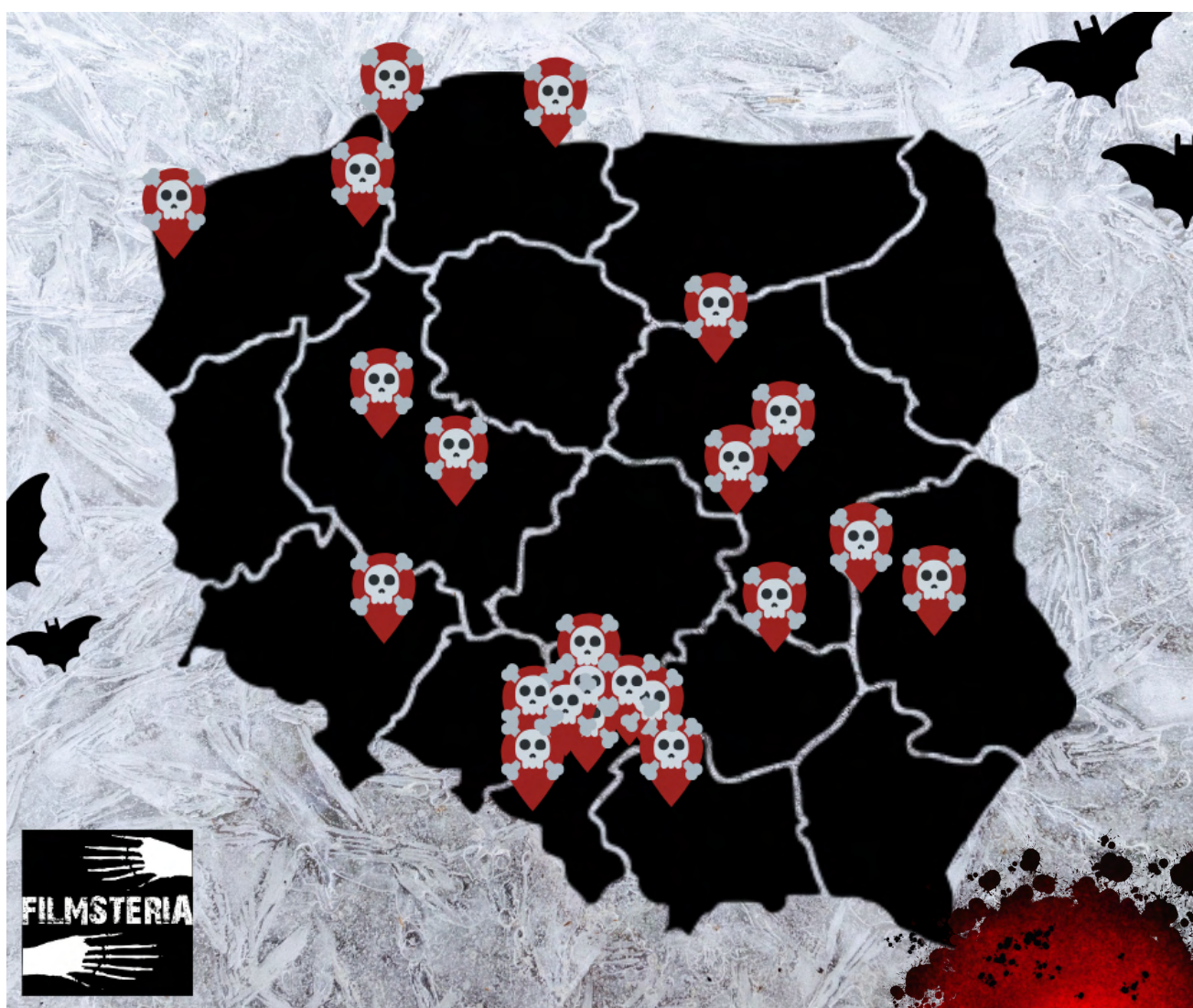
FESTIWALOWA
KOLEKCJA



MAPA FESTIWALOWA

W tym roku pandemia nie powstrzymała nas i naszych konkursowiczów.

#13 kategoria „Film zrealizowany w domu” zachęciła uczestników do samodzielnego nagrywania, przez co otrzymaliśmy jeszcze więcej zgłoszeń niż w zeszłym roku i do zabawy dołączyły kolejne miasta!



ZAKWALIFIKOWANE FILMY: **21**

PRZYSŁANE FILMY: **40**

MIASTA: **22**



SZKOŁY



**GRATULUJEMY WSZYSTKIM, KTÓRYCH FILMY
ZAKWALIFIKOWAŁY SIĘ DO FINALOWEJ
CZĘŚCI KONKURSU.**

II Liceum Ogólnokształcące im. Hetmana Jana Zamoyskiego w Lublinie

VIII Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza

I Liceum Ogólnokształcące Dwujęzyczne im. E. Dembowskiego

I Liceum Ogólnokształcące im. Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie

Zespół Szkół Cogito

III LO im. Adama Mickiewicza w Katowicach

Akademia Dobrej Edukacji - Jarocin

Krakowska Szkoła Filmowa im. Wojciecha Jerzego Hasa

ZSŁ Poznań

Liceum Filmowe

Liceum Ogólnokształcące im. Szarych Szeregów w Mszczonowie

Zespół Szkół Społecznych w Szczecinku

VIII Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

Techniczne

Zakłady Naukowe w Dąbrowie Górniczej

Centrum Edukacji Kulturowej Dzieci i Młodzieży we Wrocławiu

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1 im. Komisji Edukacji Narodowej w Puławach



ORGANIZATOR



**XII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. MARII
CURIE-SKŁODOWSKIEJ W POZNANIU**

PARTNERZY

CENTRUM
KULTURY
ZAMEK



K-I-N-O
PAŁACOWE



INSTYTUT FILMU, MEDIÓW
I SZTUK AUDIOWIZUALNYCH

PATRONATY

PATRONATY HONOROWE



PATRONATY MEDIALNE



DOFINANSOWANIA



WSPÓŁPRACA

GRZEGORZ MYĆKA- CZOŁÓWKA
MATEUSZ JÓZEFOWSKI- ZDJĘCIA
ZIELONA TRAWKA PICTURES- WYWIADY

SPONSORZY



yoga academy

FILMGRAF.pl

winmar
SPECJALIŚCI FOTO-VIDEO

MRS. WUDRAWS



Wydawnictwo
Wojciech Marzec
www.w-wm.pl

audiocomplex

chcę zostać



Laboratorium
Wypożyczalnia kostiumów

HOME
E-CAPE



SIEDLISKO STRACHU

Jack
Rabbit
Vegan Bar & Cafe

NASI SPONSORZY
DOSTARCZAJĄ WAM
STRRRASZNIE
ATRAKCYJNYCH NAGRÓD
ORAZ UPIORNYCH
DOŚWIADCZEŃ
Z FESTIWALU!



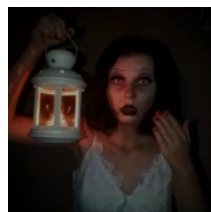
ekipa FilmSterii



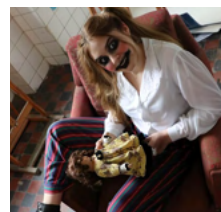
ADAM
DZIATKIEWICZ



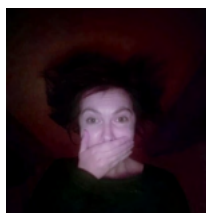
ANNA
BANACH



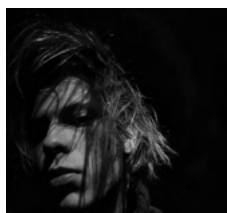
ALICJA
MATYSIAK



ALEKSANDRA
STERNALSKA



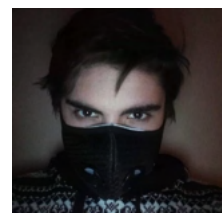
BARBARA
PNIEWSKA



BRUNO
KUZYSZYN



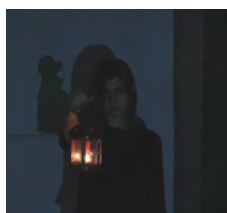
JADWIGA
LIPCZYŃSKA



JAKUB
WILK



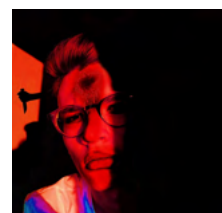
JULIA
OLEJNIK



JULIA
SCHMIDT-PRZEŹDZIECKA



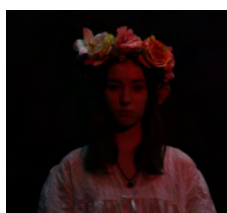
KACPER
KUJAWA



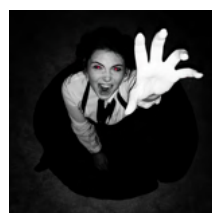
KACPER
NOWAKOWSKI



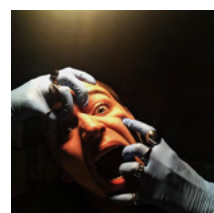
KAMIL
WNUĆ



KAROLINA
NOWAK



KLAUDIA
ZIÓŁKOWSKA

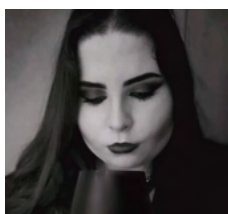


KRZYSZTOF
NELDNER

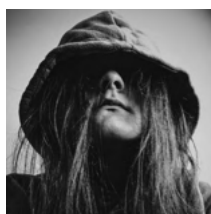
ekipa FilmSterii



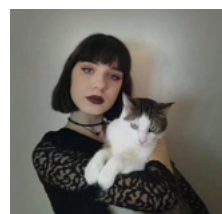
LAURA
MUCHA



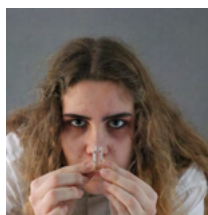
NATALIA
HERÓS



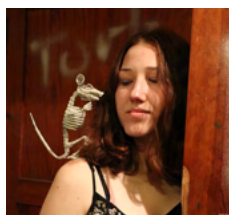
MAJA
CEBULSKA



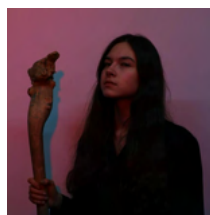
MAJA
KONIECZNA



MARTA
BULIŃSKA



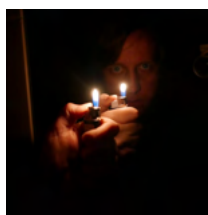
MARTA
DEPKA



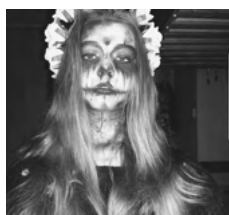
MARTYNA
OLSZEWSKA



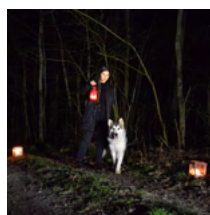
MATEUSZ
JÓZEFOWSKI



STANISŁAW
BITKA



TAMARA
TARNAWSKA



TOSIA
SMURAWA



WIKTORIA
STACHOWIAK



ZOFIA
SKRZYPEK



ZUZANNA
ROGOWSKA

BĄDŹ NA BIEŻĄCO!

23



festiwalfilmsteria@gmail.com



Festiwal Filmów Grozy „FilmSteria”



film_steria



filmsteria



Festiwal Filmów Grozy „FilmSteria”



festiwalfilmsteria.wixsite.com/groza

MŁODZIEŻOWY KOORDYNATOR PROJEKTU

KACPER KUJAWA - TEL. 796 959 097

MŁODZIEŻOWA KOORDYNATORKA PROJEKTU

JULIA OLEJNIK - TEL. 508 670 083

OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA PROJEKT:

Barbara Pniewska - psycholożka, XII LO, tel. 691 059 123

Stanisław Bitka - filmoznawca, IFMiSA, tel. 606 686 156



PIEKIELNIE GORĄCO ZAPRASZAMY!

DO ZOBACZENIA!

28-29 V 2020